



ESCOLA DE
TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO
DO ALGARVE

ETIC_ALGARVE
MERCADO MUNICIPAL DE FARO
1º PISO ETIC_ALGARVE, CX. 77
8000-151 FARO
289 823 359 | 960 309 550

eticalgarve.com

Técnicas de Som

DURAÇÃO

1 ano

HORAS (TOTAL)

320h

LOTAÇÃO | TURMA

8-16

DIAS

3ª, 4ª e 6ª feira

HORÁRIO

19h - 22h/23h

O curso...

Forma profissionais para a manipulação do som e dos seus equipamentos.

- Desenvolve competências para a colaboração técnica e artística na atividade do som.
- Transmite conhecimentos de captação do som, pós-produção e masterização para as indústrias criativas.
- Promove o conhecimento técnico dos equipamentos e estimula a criatividade para a inovação no contexto do som.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Produtor/Compositor de Música ▪ Técnico de Mistura e Masterização ▪ DJ
- Produtor/Compositor para projetos audiovisuais ▪ Produtor /Compositor para videogames ▪ Técnicos e Assistentes de Som ▪ Técnico de Som especializado em pós-produção de som para audiovisual, indústrias musicais, televisivas, cinematográficas e novos media ▪ Técnico de Som especializado em técnicas de Rádio, masterização áudio, arquivo e restauro de som.

PROGRESSÃO CURRICULAR

- Bolsa de estágio profissional financiado **ERASMUS+ (candidatura)**
- **ESTÁGIO JUMP (facultativo)** Os formandos interessados podem candidatar-se à realização de um **estágio extra-curricular de 320h** desde que cumpram os requisitos da JUMP – Apoio à Integração Profissional.

APOIO AO FORMANDO

- Apoio ao Desenvolvimento Pessoal
- Apoio à Integração Profissional

Processo de Candidatura

CANDIDATURA

- Marcação de **entrevista** pessoal
 - info@eticalgarve.com
 - **289 823 359* / 960 309 550****
- Preenchimento de **formulário de candidatura** (enviado por e-mail após marcação de entrevista).
- Comparecer na entrevista previamente marcada com o Diretor Pedagógico, na qual deve apresentar **Portfolio**, caso possua.
- Aguardar comunicação do resultado da candidatura.

INSCRIÇÕES

As inscrições decorrem entre março e outubro, até ao início das aulas, **1 de outubro**, enquanto existirem vagas nos cursos.

Podem ser efetuadas após verificadas as condições de admissão e mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo/ Biografia
- 1 foto tipo passe, em formato digital
- Certificado de habilitações
- Documentos do Candidato e do Responsável de Pagamento:
 - Bilhete Identidade / Cartão Cidadão
 - Cartão de Contribuinte
 - Comprovativo de morada (recibo de eletricidade, água, telefone, carta de condução, etc)
- Preenchimento e assinatura da ficha de inscrição e do contrato de formação

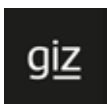
As inscrições decorrem entre março e outubro

MEIOS DISPONÍVEIS

- Sala equipada com um computador por formando, em ambiente macOS ou Windows
- Estúdios de som: Zipmix Studio (www.zipmix.pt) e Coalman Recordings (www.instagram.com/coalmanrecordings/)
- Régie de Edição e Masterização de Áudio
- Interfaces áudio dedicados e auscultadores individuais
- Teclados MIDI Arturia KeyLab, MicroLab e M-Audio
- Controladores MIDI Ableton Push 2 e AKAI APC mini e Behringer FCB1010
- Piano Elétrico Yamaha CP88
- Sintetizadores Arturia MiniBrute, Arturia MatrixBrute; Arturia MiniFreak; Arturia MicroFreak; Linha Reface da Yamaha - modelos CP, DX, CS e YC; Behringer Model D; Novation Bass Station II
- Caixa de Ritmo Arturia DrumBrute
- Gira-Discos Numark PT-01 Scratch
- Controlador DJ Native Instruments Traktor Kontrol
- Mesa de Mistura Behringer X32, com Top's e Subwoofer's JBL e Monitor The Box Pro, DI's
- 15 microfones para diversos formatos de captação
- **Softwares:** Ableton Live, Analog Lab, DRC, Pro Tools, Waves Gold Bundle, Ozone.

**Outra
perspetiva
do ensino.**

*Chamada para Rede Fixa Nacional | ** Chamada para Rede Móvel Nacional



GIZ, WE CAN TRAIN YOU

Entidade formadora certificada pela **DGERT** - Direção Geral do Emprego e das Relações do Trabalho



Programa do Curso 2025-26

HISTÓRIA DA GRAVAÇÃO DE SOM

- A história da gravação de som desde os primórdios do analógico até aos nossos dias.
- Os processos de registo analógico, digital e por laser.

ELETRICIDADE E ELETRÓNICA

- Introdução aos conceitos fundamentais de eletricidade: a lei de Ohm e a equação de potência.

FORMAÇÃO AUDITIVA

- Aprender a ouvir – treino auditivo para uma captação perfeita.
- O ouvido humano.

ÁUDIO DIGITAL

- Sistemas numéricos utilizados em eletrónica digital.
- Áudio digital em termos de frequência e amplitude.
- Conversores áudio.

TÉCNICAS DE ESTÚDIO

- Captação e gravação de música e som: princípios de funcionamento de microfones.
- Técnicas de captação stereo.
- Técnicas de captação de múltiplos instrumentos.

EDIÇÃO, PROCESSAMENTO E MISTURA

- Da sessão de mistura de som a mistura final até ao master;
- Utilização de *plug-ins*, ferramentas virtuais associadas às tecnologias de produção musical atual.

SOM PARA IMAGEM

- Som para filme, vídeo e multimédia.
- Som direto, som de referência e pós produzido *Bruitage* ou *foley*, dobragens e ADR.
- O som ao serviço da linguagem audiovisual.

ACÚSTICA ARQUITETURAL APLICADA (eletroacústica)

- Análise e correção de ambientes específicos para captação de som.
- Calcular tempos de reverberação.
- Identificar num espaço acústico ondas estacionárias/ressonâncias.

MASTERIZAÇÃO ÁUDIO

- Masterização digital.
- Fundamentos, conceitos e prática.
- Ficheiros e protocolos, edição e masterização.
- Os processadores em contexto de masterização.
- Formatos e procedimentos de preparação para duplicação e/ou distribuição;
- Produto Final.

SOM AO VIVO

- Aprender as técnicas necessárias para a montagem e operação de um evento ao vivo – montagem de PA;
- Palcos e *régies*: teatros, auditórios, palcos ao ar livre, *régies* ao ar livre.

PITCHING E EMPREENDEDORISMO

- Estratégias de comunicação e oralidade;
- Estratégias e ferramentas para criação de negócios.

PROJETO FINAL

PREÇOS E OPÇÕES DE PAGAMENTO

120€* INSCRIÇÃO + [9x 357,33€] OU PRONTO PAGAMENTO
180€* INSCRIÇÃO + [12 x 268,00€]

* Valor da inscrição não incluído no valor total do curso.

OUTRAS CONDIÇÕES

CIDADÃOS SEM RESIDÊNCIA FISCAL EM TERRITÓRIO NACIONAL:
1ª PRESTAÇÃO - 30% DO VALOR DO CURSO, A LIQUIDAR NO ATO DA INSCRIÇÃO + 18 PRESTAÇÕES MENSAS

DESCONTOS**

• PRESTAÇÕES ATÉ 31/05/2025	7,5%
• PRONTO PAGAMENTO ATÉ 31/05/2025	10%
• PRESTAÇÕES ATÉ 31/07/2025	5%
• PRONTO PAGAMENTO ATÉ 31/07/2025	7,5%
• PRONTO PAGAMENTO ATÉ 30/09/2025	2,5%
• PRONTO PAGAMENTO EX-FORMANDO	12,5%
• EX-FORMANDO	10%

**Sobre o valor total do curso. Descontos não acumuláveis.

CONDIÇÕES GERAIS

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a: possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- As aulas técnicas podem realizar-se fora do horário estipulado (podendo acontecer aos sábados, domingos e/ou feriados).
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso.

- Em determinados módulos poderão existir aulas de Apoio ao Projeto, aulas sem formador para desenvolvimento de exercícios aplicados (não contabilizadas nas horas de formação e variando consoante o curso).
- A ETIC_Algarve pode efetuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.
- As aulas são em regime presencial, mas podem acontecer em regime online, mediante a situação.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.

PARCERIAS PEDAGÓGICAS

PRAGUECITY
UNIVERSITY
Incorporating Prague College
and Alcantara College

catalyst
Institute for Creative Arts
and Technology

Teesside
University

lidom®
CREATIVE ARTS SCHOOL

SMK
SCHOOL OF MUSIC
KOLLEGE

etic
ESCOLA DE
TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO

Erasmus+